



39. 글의 흐름으로 보아, 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은?

But Machiavelli does not argue that the end justifies the means in all cases.

Part of Machiavelli's point is that a ruler cannot be bound by morality, but must do what it takes to secure his own glory and the success of the state over which he rules - an approach that became known as realism. (①) There are certain means that a wise prince must avoid, for though they might achieve the desired ends, they lay him open to future dangers. (②) The main means to be avoided consist of those that would make the people hate their prince. (③) They may love him, they may fear him - preferably both, Machiavelli says, though it is more important for a prince to be feared than to be loved. (④) But the people must not hate him, for this is likely to lead to rebellion. (⑤) Also, a prince who mistreats his people unnecessarily will be despised - a prince should have a reputation for compassion, not for cruelty.



간단해설

정답: 12345145321

제시문에서 '그러나' 마키아벨리는 '모든 경우에' 목적이 수단을 정당화하는 것만은 아니라고 했다. 그렇다면, 제시문 앞에는 목적이 수단을 정당화할 수 있다는 마키아벨리의 주장이 나올 것이고, 제시문 뒤에는 목적이 수단을 정당화할 수 없는 경우가 나올 것이다. 목적이 수단을 정당화 한다는 말은 그 수단이 도덕적으로 옳지 못하더라도 결과가 좋다면 허용될 수 있다는 것이다. ①의 앞 문장에서 마키아벨리는 통치자가 도덕성에 얽매여선 안 되고, 도덕적이지 못한 수단이라도 자신의 명예와 국가의 성공이라는 목적을 보장하는 수단을 행해야 한다고 했다. ①의 뒷 문장은 현명한 군주라면 반드시 피해야 할 수단이 있다고 말하고 있다. 따라서 제시문이 들어갈 자리는 ①이다. 덧붙이자면, 군주가 피해야 할 수단이란 사람들이 그를 싫어하게 만들어 반란과 같은 미래에 위협을 야기할 수 있는 그런 수단이다.